

Nom : Véronique MUSSON-GONNEAUD

Promotion : XI – 2004/2006

***Enseigner les harpes “anciennes” aujourd’hui ?***  
**La transversalité à l’épreuve des départements et des disciplines...**

Mots clés :

Transversalité

Département

Discipline

Harpe

Musique ancienne

Spécialité

Projet

Module

Abstract :

Une spécialité en “*harpes anciennes*” pousse à s’interroger sur la place d’un enseignement rare dans l’école de musique d’aujourd’hui :

Doit-on élaborer une discipline instrumentale supplémentaire ?

Doit-on l’intégrer dans un département de musique ancienne ?

Ces questions intéressent toute l’organisation interne des établissements et, du même coup, les enjeux fondamentaux de l’enseignement spécialisé de la musique.

En annexe de ce travail, on trouvera les comptes-rendus d’entretiens de directeurs et d’enseignants qui, par leur engagement et leur réflexion sur ces sujets, ont modifié en profondeur leurs écoles.